

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	v
Elisabeth von Thüringen und der Reliquienkult ihrer Zeit	1
Tod der Landgräfin Elisabeth und die Erhebung der Gebeine	1
Reliquien, ihre Bedeutung im frühen Christentum und im Hochmittelalter	3
Der Schrein der heiligen Elisabeth, eine kurze Beschreibung	6
Der Schrein und das Grab, Orte religiöser Verehrung	13
Der Schrein und seine Position im Kirchenraum	13
Das Futteral	14
Das Mausoleum	16
Das Schutzgitter und sein Figurenschmuck	23
Die Pilgerfahrt Kaiser Karls IV. zum Grab der heiligen Elisabeth im Jahre 1357	29
Philipp der Großmütige, der Elisabethschrein und die Gebeine	33
Das Ereignis des Jahres 1539 und seine Folgen	33
Der Weg des Schreins vom Gehäuse für die Reliquien der heiligen Elisabeth zum Kunstwerk	41
Der Paradigmenwechsel und die Herrschaftslegitimität	41
Besuche in der Sakristei	44
Der Schrein, ein Objekt der Begierde	50

Der Schrein – ein Objekt politischer Machtausübung	55
Hessen-Kassel als angebliche Hüterin des Monuments	55
Exkurs über die Achatschale aus dem Besitz der heiligen Elisabeth	61
Wie soll man das Monument schützen?	66
Der Besuch des Hochmeisters Clemens August	70
Die Neubewertung der gotischen Elisabethkirche und ihrer Kunstwerke	77
Die Entdeckung der »deutschen Alterthümer« und Joseph Friedrich Engelschall	77
Die Donnerstags-Wochenpredigt und ihre Folgen	81
Die Wegführung des Schreins der heiligen Elisabeth nach Kassel	86
Die Entscheidungen König Jérômes	86
Die Reaktion der Marburger Bevölkerung und das Engagement des Pfarrers Leander van Eß	87
Der Schrein der heiligen Elisabeth, ein Kunstwerk	98
Georg Moller und Carl Wilhelm Justi	98
Charles F. R. de Montalembert und die hl. Elisabeth	101
Carl Schäfer und Ludwig Bickell und der Elisabeth-Schrein	104
Die Beurteilung des Schreins durch den Universitätsbaumeister Schäfer	104
Ludwig Bickells Versuch einer kunstgeschichtlichen Einordnung des Schreins	106
Die Beraubung des Schreins im Jahre 1920, das Strafverfahren und die Probleme der Restaurierung	117
Die Einbrüche in die Elisabethkirche	117
Das Strafverfahren 1922	120
Robert Hieckes Gedanken zur Restaurierung des Elisabethschreins	125
Die Restaurierung des Elisabethschreins im Jahre 1931	127
Wünsche – Pläne – Kosten – Ärger	127
Der Restaurationsbericht des Goldschmieds Carl Borromäus Berthold	132
Exkurs: Die Rückkehr einer 1811 entfremdeten Gemme	136
Die Einweihung der renovierten Kirche	138
Der Streit um die Alarmanlage und um die Aufsicht über den Schrein	142
Sicherungsmaßnahmen während des Krieges, die Rückkehr des Schreins und die Begehrlichkeiten auswärtiger Museen	147
Die Sicherung des Elisabethschreins	147
Die glückliche Rückkehr des Schreins	150
Der Elisabethschrein und die Anfragen auswärtiger Museen	151
Die Fotokampagnen der Jahre 1954 und 1959	152

Die Elisabethfeiern und die großen Elisabethausstellungen in Marburg	
nach 1945	157
Die Jubiläen der Jahre 1956 und 1957	157
Die Feiern und Ausstellungen zum 750. Todestag im Jahre 1981, zur Wiederkehr des Geburtstages der Heiligen im Jahre 2007 und zur Weihe der Elisabethkirche 1983	159
Der geraubte Kameo – frühe Beobachtungen und wissenschaftliche Untersuchungen	160
Diskussion um eine Präsentation des Elisabethschreins –	
Verborgenes Kunstwerk in der Sakristei oder Ausstellungsstück	165
Überlegungen zur historischen Aufstellung des Schreins	165
Das Schicksal der Heiligenschreine im linksrheinischen Gebiet nach 1794	171
Ideen zur Präsentation des Elisabethschreins im Kirchenraum	173
Anhang	
Dokumente	180
Abbildungsverzeichnis und Nachweis der Abbildungen	199
Quellen und Literatur	203
Glossar	212
Index	214